

**«Утверждаю»**  
Директор ГБПОУ «Киноколледж №40  
«Московская международная киношкола»  
\_\_\_\_\_ Керзина О.А.  
«01» июня 2020 г.

**ПОРЯДОК  
ПРИЕМА ГРАЖДАН НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГБПОУ  
«КИНОКОЛЛЕДЖ №40 «МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КИНОШКОЛА»  
НА 2020 – 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Настоящий порядок приема граждан в ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола» (далее – Учреждение или Киноколледж) на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020-2021 учебный год (далее – Порядок) регламентирует прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие, абитуриенты), для обучения по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальностям СПО (далее образовательные программы) за счет средств бюджета города Москвы, по договорам с оплатой стоимости обучения с юридическими и (или) физическими лицами (далее – договор с оплатой стоимости обучения), а также определяет особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Прием иностранных граждан на обучение осуществляется за счет бюджета города Москвы в соответствии с международными договорами Российской Федерации, федеральными законами или установленной Правительством Российской Федерации квотой на образование иностранных граждан в Российской Федерации, а также по договорам об оказании платных образовательных услуг.

**I. Общие положения**

1.1. В соответствии с частью 4 статьи 111 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» прием на обучение по образовательным программам за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов является общедоступным, если иное не предусмотрено указанной частью статьи 111 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**1.2. Настоящие правила разработаны в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №264 от 26 мая 2020 года «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/2021 учебный год».**

1.3. Прием в Учреждение для обучения по образовательным программам осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее или среднее (полное) общее образование.

1.4. Правила приема граждан в Учреждение в части, не урегулированной законодательством Российской Федерации в области образования, настоящим Порядком, уставом Учреждения, определяются Учреждением самостоятельно.

1.5. В соответствии со статьей 100 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» число обучающихся по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования за счет бюджетных ассигнований бюджета города Москвы определяется на основе контрольных цифр приема на обучение по профессиям, специальностям и направлениям подготовки за счет бюджетных ассигнований бюджета города Москвы (далее - контрольные цифры приема).

Контрольные цифры приема распределяются по результатам публичного конкурса и устанавливаются Учреждением по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего профессионального образования.

1.5. Учреждение вправе осуществлять в соответствии с Законодательством Российской Федерации в области образования прием сверх установленных контрольных цифр приема для обучения на основе договоров с физическими и (или) юридическими лицами с оплатой ими стоимости обучения.

1.7. Учреждение вправе осуществлять целевой прием обучающихся в соответствии с договорами, заключенными с органами государственной власти, органами местного самоуправления и другими юридическими лицами в целях содействия им в подготовке специалистов соответствующего профиля.

1.8. Учреждение осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом граждан в Учреждение персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных без получения согласия этих лиц на обработку их персональных данных.

## **2. Организация приема граждан в Учреждение**

2.1. Организация приема граждан для обучения по освоению образовательных программ осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является Директор Учреждения.

2.2. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым Директором Учреждения.

2.3. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается Директором Учреждения.

2.4. Для организации и проведения вступительных испытаний по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств (далее – вступительные испытания), председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

2.5. При приеме в Учреждение обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

2.6. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

### **3. Организация информирования поступающих**

31. Учреждение объявляет прием граждан для обучения по образовательным программам только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим образовательным программам.

32. С целью ознакомления поступающего и его родителей (законных представителей) с уставом Учреждения, лицензией на право ведения образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации Учреждения по каждой из специальностей, дающим право на выдачу документа государственного образца о среднем профессиональном образовании, образовательными программами, реализуемыми Учреждением, и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса и работу приемной комиссии, Учреждение обязано разместить указанные документы на своем официальном сайте.

33. Приемная комиссия на официальном сайте Учреждения и информационном стенде приемной комиссии до начала приема документов размещает следующую информацию:

3.3.1. Не позднее 25 мая:

- правила приема в Учреждение;
- порядок приема в Учреждение для обучения по договорам с оплатой стоимости обучения;
- перечень специальностей, по которым Учреждение объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (с выделением форм получения образования (очная, очно-заочная (вечерняя), заочная);
- требования к уровню образования, которое необходимо для поступления (основное общее или среднее (полное) общее образование);
- перечень вступительных испытаний;
- информацию о формах проведения вступительных испытаний;
- информацию о возможности приема заявлений и необходимых документов, предусмотренных настоящим Порядком, в электронно-цифровой форме;
- особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- информацию о необходимости (отсутствии необходимости) прохождения поступающими обязательного медицинского осмотра.

3.3.2. Не позднее 1 июня:

- общее количество мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
- количество бюджетных мест для приема по каждой специальности, в том числе по различным формам получения образования;
- образец договора для поступающих на места по договорам с оплатой стоимости обучения;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;

34. Приемная комиссия Учреждения обеспечивает функционирование специальной телефонной линии и ответы на обращения, связанные с приемом граждан в Учреждение, полученные по электронной почте.

35. В целях информирования жителей Москвы об условиях приема в Учреждения могут проводиться:

Дни открытых дверей, собеседования, предварительные прослушивания, анкетирование, опросы.

Творческие способности, проявленные абитуриентами во время собеседований и предварительных прослушиваний, могут быть учтены при проведении вступительных испытаний.

### **4. Прием документов от поступающих**

4.1. К освоению образовательных программ среднего профессионального образования допускаются лица, имеющие образование не ниже основного общего или среднего общего образования.

4.2. Прием в Учреждение по образовательным программам проводится по личному заявлению совершеннолетних граждан либо по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних граждан через официальный сайт мэра Москвы ([www.mos.ru](http://www.mos.ru)).

- **Прием документов начинается не позднее 20 июня.**

- Прием заявлений на очную форму получения образования осуществляется до **25 августа, но не ранее, чем по истечении 20 календарных дней с официального дня объявления результатов последнего ОГЭ и ЕГЭ.** При наличии свободных мест прием документов продлевается до 25 ноября текущего года.

- Прием заявлений у лиц, поступающих для обучения по образовательным программам по специальностям, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, осуществляется до **15 августа, но не ранее, чем по истечении 10 календарных дней с официального дня объявления результатов последнего ОГЭ и ЕГЭ.**

**4.3. Вступительные испытания, если не изменится эпидемиологическая обстановка и не поступят решения и распоряжения руководства Департамента образования и науки города Москвы, проводятся с применением информационно-телекоммуникационных сетей.**

4.3.1. К заявлению (подается через сайт [www.mos.ru](http://www.mos.ru)) прикрепляются следующие документы (в отсканированном или сфотографированном виде):

- паспорт (страница с личными данными);
- документ о регистрации в г.Москве (страница паспорта с пропиской в г.Москве или свидетельство о регистрации);
- аттестат о получении основного общего образования;
- приложение к аттестату с оценками.

**Аттестат и приложение к аттестату с оценками прикрепляются одним файлом.**

4.4. В случае успешного прохождения вступительных испытаний, абитуриенты должны быть готовы предоставить приемной комиссии колледжа следующие документы (порядок и сроки предоставления документов будет опубликован на сайте киноколледжа):

4.4.1. Граждане РФ:

1. Копия паспорта (страница с личными данными + прописка)
2. Регистрация по месту жительства в г. Москве (для иногородних и иностранных граждан)
1. Аттестат об основном общем образовании (предоставляется в течение первого года обучения)
2. Медицинская карта
3. Медицинская справка о состоянии здоровья (форма 086-у), оригинал (предоставляется в течение первого года обучения)
4. Расписку о здоровье (для поступающих на факультет «Актёрское искусство»)
5. Фотографии 3x4 – 4 шт.
6. Копия свидетельства о рождении
7. Копия медицинского полиса
8. Копия СНИЛС
9. Заявление от родителя (законного представителя) поступающего\*
10. Копии паспортов родителей (законных представителей) поступающего – страница с

личными данными + прописка

11. Документ о социальном статусе семьи (если таковой имеется)

12. Заявление от родителя / законного представителя, в котором указываются следующие обязательные сведения:

фамилия, имя и отчество (последнее - при наличии) поступающего;  
дата рождения;  
реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;  
сведения о предыдущем уровне образования и документе об образовании, его

подтверждающем;

специальность, для обучения по которой он планирует поступать в Учреждение, с указанием условий обучения и формы получения образования (в рамках контрольных цифр приема, мест по договорам с оплатой стоимости обучения).

В заявлении также фиксируется:

- факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации и приложений к ним или отсутствия копии указанного свидетельства;
- получение абитуриентом среднего профессионального образования впервые; ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании.
- Факт ознакомления заверяется личной подписью родителя/законного представителя поступающего. В случае достижения совершеннолетия, поступающий пишет заявление самостоятельно.

4.4.2. Иностранцы граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом предоставляют:

1. Копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;
2. Оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее - документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также свидетельство о признании иностранного образования, в случаях установленных действующим законодательством;
3. Заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ); копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. № 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;
4. Фотографии 3x4 – 4 шт.

Все переводы на русский язык должны быть выполнены на имя и фамилию, указанные в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

По запросу приемной комиссии поступающим дополнительно могут быть представлены иные документы.

В случае представления поступающим или родителем/законным представителем заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Учреждение возвращает документы

поступающему.

Поступающие, представившие в приёмную комиссию заведомо подложные документы, несут ответственность в течение всего срока обучения, предусмотренную законодательством Российской Федерации.

4.5. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний - инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно представляют документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

4.6. Не допускается взимание платы с поступающих при подаче документов

\*формы анкет для заполнения публикуются на сайте Киноколледжа до 1 июня 2020 г.

## **5. Вступительные испытания**

5.1. Согласно приказу №264 Министерства Просвещения Российской Федерации от 26.05.2020, вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий.

5.2. Условия конкурса обеспечивают соблюдение прав граждан на образование, зачисление молодых людей, имеющих способности в области киноискусства и смежных видов творчества, потенциал для движения в выбранной профессии, мотивацию и культурный уровень, необходимые для освоения соответствующей образовательной программы.

Для поступающих на бюджетные места и на места по договорам с оплатой стоимости обучения на определённую специальность проводятся одинаковые вступительные испытания.

5.3. При равном балле у двух или нескольких абитуриентов, претендующих на одно бюджетное место, по решению приемной комиссии может быть проведена дополнительная проверка способностей абитуриентов к творческой деятельности и взаимодействию в творческой команде, также могут быть учтены результаты просмотра творческого портфолио абитуриента. Приоритет может быть отдан абитуриентам, успешно окончившим предпрофильный класс Киноколледжа.

5.4. Приемной комиссией может быть проведено дополнительное тестирование по общеобразовательным предметам с целью установления соответствия оценок в аттестате актуальным, на момент поступления в Киноколледж, знаниям абитуриента.

5.5. При приеме в Учреждение абитуриентов, имеющих начальное профессиональное образование того же профиля, Учреждение самостоятельно устанавливает вступительные испытания путем издания соответствующего приказа.

5.6. Выпускникам предпрофильного 9 класса, включенного в структуру Учреждения, результаты годовой аттестации и/или другие достижения по профильным дисциплинам и творческой практике могут быть засчитаны в качестве вступительных испытаний (по решению Приемной комиссии).

5.7. При наличии у абитуриента особенностей здоровья, которые могут представлять для него опасность в условиях учебного кино-и театрального производства, экспедиционной практики, решение о возможности обучения абитуриента принимается приемной комиссией с участием квалифицированного медицинского работника.

5.8. Вступительные испытания:

### **5.8.1. Вступительные испытания по специальности 55.02.02 «Анимация»**

Регистрация абитуриентов, поступающих на бюджетное отделение осуществляется

через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru).

**Поступление на факультет «Анимация» состоит из нескольких этапов.**

### **1-й этап.**

Просмотр портфолио абитуриентов.

После подачи заявления на поступление через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru), абитуриенты (в течение установленного приемной комиссией периода) заполняют онлайн **анкету\*** на официальном сайте Киноколледжа <https://spo-40.mskobr.ru/>, к которой прикрепляют ссылки сочинения и портфолио.

### **К анкете необходимо прикрепить:**

#### **- Сочинения в свободной форме на темы:**

«Моя семья», «Мои друзья», «Мои враги», «Мои мечты», «Почему я хочу стать актёром?» (объем – на усмотрение автора, главное – раскрыть тему).

*Все сочинения должны быть напечатаны в одном файле (Word).*

### **Состав портфолио**

-----

**1. Наброски.** Серия рисунков с натуры. Необходимо выбрать из списка не менее трёх тем и сделать по 10 рисунков на каждую из них.

#### **Темы для набросков:**

- животные (в том числе и птицы, насекомые, рептилии...)
- дети (в движении и статичных позах)
- пожилые люди (в движении и статичных позах)
- вид из окна
- еда (в том числе приготовление)
- моя комната

**2. Автопортреты.** 2-3 рисунка разными материалами.

**3. Портреты.** Необходимо нарисовать портреты трех разных людей (по 1-2 портрета каждого человека) и выявить особенности характера портретируемого человека. Техника и материал исполнения – на усмотрение автора. Размер - не менее А4

**4. Раскадровки.** Выполнить 3 раскадровки на тему: "Было - случилось - стало". В каждой раскадровке не более 5 кадров.

**5. Эссе в свободной форме на тему «Мой любимый анимационный фильм».**

Описать свои личные впечатления и размышления о фильме, ответить на вопрос, почему этот фильм для вас – особенный. Можно также поразмышлять о том, какие используются цвета, какова роль музыки, попытаться определить, в какой технике (пластилин, рисованная, сыпучая и т.д.) и почему выполнен мультфильм, и пр.

**6. Список из 10 любимых мультфильмов.**

**7. Рисунки из скетчбуков.** 7-10 страниц из блокнота для рисования (то, что вы рисуете каждый день и "для души").

**8. Другие творческие работы (на ваше усмотрение).**

Работы необходимо собрать в папках по темам (например, на google или яндекс диске), ссылку на работы прикрепить к анкете\*, выложенной на официальном сайте киноколледжа.

**2-й этап.**

**Собеседование с педагогами факультета.**

*Беседа в свободной устной форме с каждым абитуриентом индивидуально, а также в форме групповой дискуссии или групповых заданий, включающая:*

- а) вопросы на выявление культурного уровня, т.е. знания истории, знакомства с произведениями искусства из отечественной и мировой классики (в письменной и устной форме);
- б) вопросы, выявляющие наличие у абитуриента представлений о выбранной творческой профессии (на основании прочитанной профессиональной литературы и анализа произведений, созданных выдающимися представителями данной профессии) и наличие качеств, связанных с выбором профессии: целеустремленность, интерес к кинематографу;
- в) вопросы, выявляющие мировоззренческий уровень абитуриента (его размышления о собственной жизни, о современном обществе и т.д.);
- г) вопросы и задания (в письменной и устной форме) на выявление базовой грамотности (развития интеллекта и памяти): математические примеры, интеллектуальные задачи, выучивание стихов наизусть и т.д.;
- д) Практическое задание по анимации.

**Для участия в собеседовании необходимо:**

- выучить наизусть 2 стихотворения;
- подготовить исполнение песни (можно без музыкального сопровождения).

**3-й этап.**

**Тестирования и собеседования по математике и литературе** (на базе общеобразовательной программы).

**Проводятся дистанционно.**

**По решению приемной комиссии может быть назначено проведение дополнительных тестирований, подтверждающих оценки в аттестате.**

\*формы анкет для заполнения публикуются на сайте Киноколледжа до 1 июня 2020 г.

## 5.8.2.

### Вступительные испытания по специальности 52.02.04 «Актерское искусство»

Регистрация абитуриентов, поступающих на бюджетное отделение осуществляется через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru).

1. В связи с высокими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к речевым, психофизическим, пластическим способностям, которые необходимы обучающимся для приобретения профессиональных навыков при освоении специальности 52.02.04 Актерское искусство, к поступающим предъявляются особые требования к состоянию здоровья:

- отсутствие хронических заболеваний внутренних органов;
- отсутствие заболеваний сердечно-сосудистой системы;
- отсутствие патологии опорно-двигательного аппарата;
- отсутствие острых и хронических инфекционных заболеваний.
- отсутствие психических заболеваний для подтверждения отсутствия данных

заболеваний при зачислении в Колледж необходимо предоставить справку, а также расписку от родителей о состоянии здоровья абитуриента\*

**Поступление на факультет «Актерское искусство» состоит из**

**нескольких этапов:**

#### **1-й этап.**

Просмотр портфолио абитуриентов.

После подачи заявления на поступление через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru), абитуриенты (в течение установленного приемной комиссией периода) заполняют онлайн **анкету\*** на официальном сайте Киноколледжа <https://spo-40.mskobr.ru/>, к которой прикрепляют ссылки на сочинения и портфолио.

**К анкете необходимо прикрепить:**

**- Сочинения в свободной форме на темы:**

«Моя семья», «Мои друзья», «Мои враги», «Мои мечты», «Почему я хочу стать актёром?» (объем – на усмотрение автора, главное – раскрыть тему).

*Все сочинения должны быть напечатаны в одном файле (Word)*

**- ссылку на портфолио (видеозаписи своих творческих номеров)**

#### **Состав портфолио**

-----

1. Стихотворения: одно из русской классики, второе на выбор – читать наизусть

2. Проза: отрывок из русской классики, второе на выбор – читать наизусть

3. Басня - читать наизусть

4. Танцевальный номер (народный танец, классический или современный.) Продолжительность 1-2 мин. Можно также отдельно записать несколько базовых движений, показывающих вашу гибкость и растяжку (шпагат, мостик и тд.).

5. Танцевальная копия или танцевальный отрывок на основе репертуара хореографа-постановщика.

Из списка предлагаемых хореографов выбрать одного и найти в его творчестве сольный номер (отрывок из танцевальной постановки). Продолжительность номера до 2 мин. Музыка в записи должна быть хорошо слышна. Разрешается переносить место танца на улицу.

**Список хореографов:** Морис Бежар, Пина Бауш, Саша Вальц, Антонио Гадес, Марта Грэм, Начо Дуато, Иржи Киллиан, Джин Келли, Мерс Каннингем, Игорь Моисеев, Кениет Макмиллан, Охад Нахарин, Анжелан Прельжокаж, Кристал Пайт, Иван Перез, Боб Фосс, Алвин Эйли, Матс Эк.

6. Песня (исполнение а капелла).

7. Вокальная копия музыкальной композиции любого исполнителя. Запись можно сделать под любое музыкальное сопровождение. Важно петь с актёрским посылом, попадая в ноты.

\* Также можно дополнить выступление имитацией-пародией на разные звуки, сочинить рэп на злободневную тему, спеть песню от лица разных персонажей, с разным характером: от лица ребёнка, юноши, девушки.

#### **Требования к съёмке номеров:**

- Хорошее качество съёмки (изображение не должно быть размытым)

- Свет и фон нейтральные

- В записи видео используйте разные планы (общий - в полный рост, средний план и крупный - лицо). Например, танец можно снять общим планом, стихотворение - средним, прозу - крупным.

## **2-й этап.**

### **Собеседование с педагогами факультета.**

**Беседа в свободной устной форме с каждым абитуриентом индивидуально, а также в форме групповой дискуссии или групповых заданий, включающая:**

**а) вопросы на выявление культурного уровня, т.е. знания истории, знакомства с произведениями искусства из отечественной и мировой классики (в письменной и устной форме).**

**б) вопросы, выявляющие наличие у абитуриента представлений о выбранной творческой профессии (на основании прочитанной профессиональной литературы и анализа произведений, созданных выдающимися представителями данной профессии) и наличие качеств, связанных с выбором профессии: целеустремленность, интерес к театральному искусству и кинематографу, владение навыками взаимодействия в творческой группе.**

*в) вопросы, выявляющие мировоззренческий уровень абитуриента (его размышления о собственной жизни, о современном обществе и т.д.).*

*г) вопросы и задания на выявление базовой грамотности (развития интеллекта и памяти)*

*д) сценические задания на выявление воображения, энергетики, памяти, способности к взаимодействию.*

Возможны дополнительные задания на проверку актёрских, речевых данных и др.

### **3-й этап.**

**Тестирования и собеседования по математике и литературе** (на базе общеобразовательной программы).

**Проводятся дистанционно.**

По решению приемной комиссии может быть назначено проведение дополнительных тестирований, подтверждающих оценки в аттестате.

\*формы анкет и расписки для заполнения публикуются на сайте киноколледжа до 1 июня 2020 г.

## **5.8.3.**

### **Вступительные испытания по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»**

Регистрация абитуриентов, поступающих на бюджетное отделение

осуществляется через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru).

**Проводится конкурс аттестатов.**

Профилирующие предметы:

1. Русский язык
2. Литература
3. Алгебра
4. Геометрия

Для определения индивидуальной образовательной траектории абитуриента и дальнейшего профиля обучения в рамках специальностей среднего профессионального образования, абитуриенту необходимо предоставить **портфолио**, которое представляет собой характеристику творческих способностей и наличие профессиональной мотивации.

**Требования к портфолио определяет Положение о портфолио.**

После подачи заявления на поступление через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru), абитуриенты (в течение установленного приемной комиссией периода) заполняют онлайн **анкету\*** на официальном сайте Киноколледжа <https://spo-40.mskobr.ru/>, к которой прикрепляют ссылку на **портфолио**.

После ознакомления приёмной комиссии с фотоработами абитуриента,

назначаются собеседования. Для участия в собеседовании необходимо выучить стихотворение и басню.

Возможны дополнительные тестирования, подтверждающие оценки в аттестате.

При равном среднем балле у двух или нескольких абитуриентов, претендующих на одно бюджетное место, Киноколледж проводит дополнительную проверку способностей абитуриентов к творческой деятельности и взаимодействию в творческой команде.

\*формы анкет и расписки для заполнения публикуются на сайте киноколледжа до 1 июня 2020 г.

#### **5.8.4.**

### **Вступительные испытания по специальности 42.02.02 «Издательское дело»**

Регистрация абитуриентов, поступающих на бюджетное отделение осуществляется через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru).

#### **Проводится конкурс аттестатов.**

Профилирующие предметы:

1. Русский язык
2. Литература
3. Алгебра
4. Геометрия

Для определения индивидуальной образовательной траектории абитуриента и дальнейшего профиля обучения в рамках специальностей среднего профессионального образования, абитуриенту необходимо предоставить **портфолио**, которое представляет собой характеристику творческих способностей и наличие профессиональной мотивации.

#### **Требования к портфолио определяет Положение о портфолио.**

После подачи заявления на поступление через сайт мэра Москвы [www.mos.ru](http://www.mos.ru), абитуриенты (в течение установленного приемной комиссией периода) заполняют онлайн **анкету\*** на официальном сайте Киноколледжа <https://spo-40.mskobr.ru/>, к которой прикрепляют ссылку на портфолио.

После ознакомления приёмной комиссии с работами абитуриента, назначаются собеседования.

Для участия в собеседовании необходимо выучить стихотворение и басню. Возможны дополнительные тестирования, подтверждающие оценки в аттестате.

При равном среднем балле у двух или нескольких абитуриентов, претендующих на одно бюджетное место, Киноколледж проводит дополнительную проверку способностей абитуриентов к творческой деятельности и взаимодействию в творческой команде.

\*формы анкет и расписки для заполнения публикуются на сайте киноколледжа до 1 июня 2020 г.

5.9. Все вступительные испытания оцениваются по 5-балльной системе. По результатам вступительных испытаний составляется рейтинг (суммарный балл по убыванию). Рекомендуются к зачислению абитуриенты, занявшие в рейтинге лучшие позиции, по количеству бюджетных мест (в соответствии с КЦП).

Приемная комиссия вправе запрашивать у абитуриентов справки об успеваемости за предыдущие периоды обучения в других образовательных организациях.

5.10. При оценке результатов вступительных испытаний и принятии решения о зачислении абитуриента Приемная комиссия руководствуется критериями оценки творческих способностей и академических знаний абитуриента, утвержденными Педагогическим советом Учреждения.

5.11. Приемная комиссия объявляет о своем решении (публикует списки прошедших промежуточный или финальный этапы вступительных испытаний) на официальном сайте Киноколледжа.

## **6. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

6.1. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Учреждение сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

6.2. Проведение вступительных испытаний для инвалидов и граждан с ограниченными

возможностями здоровья регламентируется разделом 6 Порядка приёма на обучение по программам среднего профессионального образования, утверждённого приказом Минобрнауки России от 23 января 2014 года №36 (в редакции приказа Минпросвещения России от 26.11.2018 г. № 243).

### **6.3. Учитываются требования ФГОС.**

В связи с высокими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к речевым, психофизическим, пластическим способностям, которые необходимы обучающимся для приобретения профессиональных навыков при освоении специальности 52.02.04 «Актерское искусство», к поступающим предъявляются особые требования к состоянию здоровья:

- отсутствие хронических заболеваний внутренних органов;
- отсутствие заболеваний сердечно-сосудистой системы;
- отсутствие патологии опорно-двигательного аппарата;
- отсутствие острых и хронических инфекционных заболеваний.
- отсутствие психических заболеваний

Для подтверждения отсутствия данных заболеваний при зачислении в Колледж необходимо предоставить справку, а также расписку от родителей о состоянии здоровья абитуриента (форма расписки публикуется на сайте)

## **7. Общие правила подачи и рассмотрения апелляций**

7.1. По результатам вступительного испытания абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее - апелляция).

## **8. Зачисление в Учреждение**

8.1. Согласие на зачисление направляются абитуриентом через оператора почтовой связи общего пользования или в электронной форме.

**8.2.** Поступающий представляет оригинал документа государственного образца об образовании и медицинскую справку 086-у **в течение первого года обучения**. Сроки предоставления иных документов, необходимых для зачисления, будут опубликованы на сайте.

По истечении сроков представления оригиналов документов об образовании руководителем Учреждения издается приказ о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы соответствующих документов. Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается на следующий рабочий день после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Учреждения.