

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
КИНОКОЛЛЕДЖ №40 «МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ
КИНОШКОЛА»

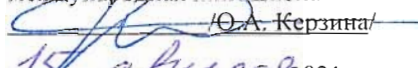
СОГЛАСОВАНО:

Председатель Управляющего совета



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ
Киноколледж №40 «Московская
международная киношкола»


Ю.А. Керзина
«18» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ГБПОУ КИНОКОЛЛЕДЖ №40
«МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КИНОШКОЛА»
ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общие положения

Настоящая рабочая программа разработана с целью реализации воспитательной работы в соответствии со ст. 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с пунктом 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» воспитание понимается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитание в ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола» (далее Киноколледж) является одним из ключевых факторов социализации студентов, освоения ими профессии как социальной функции, самореализации в профессии, формирования их успешности как жителей мегаполиса и граждан.

Воспитательная работа в Киноколледже направлена на формирование у обучающихся универсальной гражданской компетенции как совокупности знаний, навыков, ценностей, мотивации, что способствует профессиональной и личной самореализации человека.

Стратегические задачи профессионального воспитания и социализации студентов Киноколледжа решаются в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), примерных основных образовательных программ (далее – ОПОП) СПО, с учетом требований работодателей и приоритетов развития московского региона как центра инноваций.

Для гармонизации требований образовательных и профессиональных стандартов в рамках международного движения WorldSkills, а также требований динамично развивающегося рынка труда в сфере кино- и телеиндустрии в Киноколледже разработана модель компетенций специалиста кино- и телеиндустрии, включающая в себя три кластера компетенций – универсальные компетенции, межпрофессиональные компетенции, профессиональные компетенции. Гражданская компетенция реализуется в составе кластера универсальных компетенций.

Программа воспитания в Киноколледже представляет собой описание системы форм и способов работы с обучающимися и содержит в себе следующие структурные элементы:

1. Описание концептуальных подходов в реализации воспитательной работы
2. Календарный план воспитательной работы.
3. Помодульный календарный план воспитательной работы.

Описание концептуальных подходов к реализации воспитательной работы в Киноколледже включает в себя следующие разделы:

Раздел «Особенности воспитательной работы в ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола». В нем описана специфика воспитательной работы в Киноколледже в целом и в реализуемой модели компетенций специалиста кино- и телеиндустрии.

Раздел «Цель и задачи воспитания». В данном разделе обоснована цель воспитательной работы в контексте формирования гражданской компетенции, сформулированы задачи, направленные на достижение данной цели.

Раздел «Виды, формы и содержание воспитательной работы». В нем описаны мероприятия Киноколледжа в рамках восьми инвариантных модулей, отражающих сущность гражданской компетенции: гражданско-патриотическое воспитание, психолого-педагогическое сопровождение и профилактика негативных проявлений в подростковой среде, управление карьерной траекторией, физическая культура и здоровьесбережение, экологическое воспитание, развитие когнитивных навыков, развитие творческих способностей, духовно-нравственное и семейное воспитание.

Раздел «Мониторинг программы воспитания». В данном разделе отражены критерии, показатели и методики самоанализа для оценки достижения цели и задач воспитательной работы.

2. Нормативная база рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 28 августа 2020 года №441 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2014 года №464»;
- Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования: 54.02.08 Техника и искусство фотографии, 42.02.02 Издательское дело, 52.02.04 Актерское искусство, 55.02.02. Анимация (по видам);
- Федеральный проект «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)»;
- Федеральный проект «Кадры для цифровой экономики»;
- Профессиональные стандарты, утвержденные Министерством труда и социальной защиты РФ: «Фототехник», «Искусство фотографии», «Актер театра и кино», «Мультипликатор», «Редактор средств массовой информации»;

- Иные действующие нормативно-правовые документы, регулирующие деятельность профессиональных образовательных организаций.

3. Особенности реализации рабочей программы воспитания

Содержание рабочей программы воспитания реализуется средствами различных учебных дисциплин и междисциплинарных курсов, а также в рамках дополнительного образования и внеурочных мероприятий.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ГБПОУ КИНОКОЛЛЕДЖ №40 «МОСКОВСКАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ КИНОШКОЛА»

ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола» реализует программы среднего профессионального образования, а также дополнительные общеразвивающие программы с целью опережающей подготовки специалиста кино и телеиндустрии по таким направлениям как издательское дело, фотография, анимация, актерское искусство, видеомонтаж.

Воспитательная работа в единой образовательной системе Киноколледжа представлена через:

- личный пример административных и педагогических работников Киноколледжа, демонстрирующих высокий уровень корпоративной культуры, неукоснительное соблюдение профессиональных обязанностей и этических норм, высокую степень вовлеченности в реализацию социально значимых проектов Киноколледжа и города Москвы;
- организацию и содержание учебных занятий и внеурочной активности обучающихся;
- включение студентов в реализацию социально значимых проектов Киноколледжа, таких, как «Ты – не один!», «Скрытая история», экспедиций творческой направленности – «киноинтенсивов», проектов города Москвы, а также конкурсное и олимпиадное движение;
- профилактические мероприятия;
- реализацию внутренних проектов, направленных на повышение образовательных результатов обучающихся;
- взаимодействие с родительской общественностью и экспертными сообществами.

Одним из ключевых факторов возможного негативного воздействия на обучающихся является несформированность у них универсальных компетенций, которые характеризуются креативностью, способностью взаимодействовать с окружающим миром в физическом и цифровом пространстве, а также критическим мышлением. Вследствие этого обучающиеся могут быть подвержены влиянию «фейковых» информационных потоков и вовлечены в противоправные сообщества и организации.

В связи с этим, в Киноколледже разработана модель компетенций специалиста кино- и телеиндустрии, которая опирается на действующие нормативные акты, включая ФГОС СПО, учитывает потребности развивающегося рынка труда и включает в себя три кластера компетенций. Цифровые навыки формируются в рамках кластеров универсальных и профессиональных компетенций.

Универсальные компетенции у обучающихся Киноколледжа реализуются в рамках учебной и внеучебной деятельности. Так, в учебные планы всех основных

профессиональных образовательных программ была введена дисциплина «Основы социологии» в объеме не менее 60 часов. Ежегодно актуализируется содержание вариативной части основных образовательных программ СПО с учетом степени сформированности у студентов универсальных компетенций.

Цифровые навыки у обучающихся, в том числе навык поиска и фильтрации информации, навык цифровой коммуникации, навык безопасного цифрового поведения – формируются в цифровой образовательной среде Киноколледжа.

Внеучебная деятельность, нацеленная на формирование универсальных компетенций, представлена системой педагогических проектов (табл. 1).

Педагогические проекты ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола»

Таблица 1.

| Наименование проекта | Содержание проекта |
|--|--|
| Создание развивающей образовательной среды | Оформление учебных и рекреационных пространств Киноколледжа. Разработка дизайна и реализация дизайн-проектов осуществляются совместно преподавателями и обучающимися в рамках освоения междисциплинарных курсов и профессиональных модулей |
| «Киноинтенсив» | Системообразующий проект дополнительного образования, нацеленный на формирование творческих компетенций студентов как основы высокого уровня творческого мышления в широком контексте современной информационной культуры. Формат проведения проекта – выездные и городские творческие экспедиции, в рамках которых студенты и преподаватели Киноколледжа взаимодействуют не только между собой, но и в социальном пространстве. |
| «Клуб друзей Киноколледжа» | Проект дополнительного образования реализуется через создание сообщества единомышленников – экспертов из различных направлений кино- и телеиндустрии. Формат проведения проекта – встречи студентов и педагогов с издателями, поэтами, художниками, писателями, продюсерами, режиссерами, сценаристами, и т.д., а также организация производственной практики по заказам предприятий киноиндустрии и книгопечатания |
| Театральная экспедиция | Проект дополнительного образования, реализуемый всем составом Киноколледжа, как студентами, так и школьниками и преподавателями. Студенты участвуют в создании театральных постановок в сжатые сроки, выполняют функции всех участников творческого процесса, а также, параллельно, административно-хозяйственные функции внутри локального социума. |
| «Ты - не один!» | Проект, направленный на взаимодействие студентов с людьми, находящимися в трудной жизненной ситуации: дети – сироты, |

| Наименование проекта | Содержание проекта |
|------------------------------|--|
| | инвалиды, пожилые люди, находящиеся в домах престарелых, и т.д. |
| «Скрытая история» | Проект направлен на воспитание патриотических чувств через знакомство с малоизвестными событиями истории страны с целью просвещения, развития культурного диалога между поколениями, а также с людьми, придерживающимися разных взглядов на историю России. |
| Фестиваль студенческого кино | Цель проекта – научить студентов взаимодействию не только между собой, внутри коллектива Киноколледжа, но и во «внешнем» мире, в том числе, с официальными структурами. Проект позволяет вырабатывать у студентов социальное мышление, чувство социальной ответственности, навыки интеграции во «взрослый» социум. |

Формирование у обучающихся универсальных компетенций обеспечивается педагогическим коллективом Киноколледжа. Для этого педагоги должны также демонстрировать высокий уровень сформированности актуальных компетенций в соответствии с разработанной в Киноколледже моделью компетенций преподавателя (рис. 1).

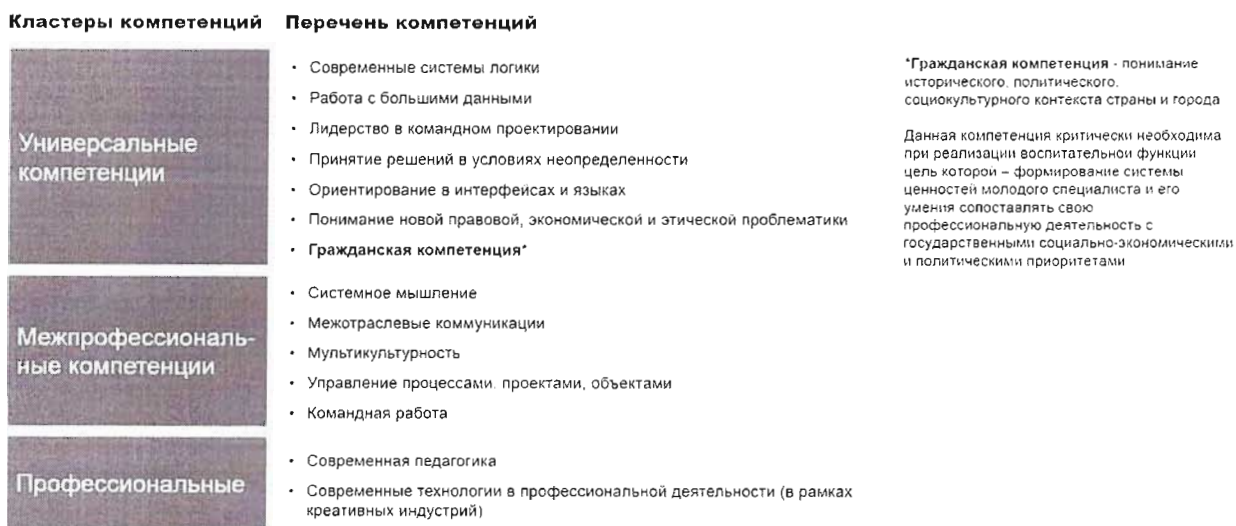


Рис. 1. Модель компетенций преподавателя ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола»

С целью поддержания в актуальном состоянии сформированности компетенций преподавателей в Киноколледже реализуется система управленческих проектов (табл.2).

Управленческие проекты, направленные на формирование у преподавателей актуальных компетенций, в ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола»

Таблица 2.

| № п/п | Наименование проекта | Содержание проекта |
|-------|--|---|
| 1 | Организация дополнительного профессионального образования для преподавателей | <i>Направления деятельности:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Повышение квалификации на базе Киноколледжа • Повышение квалификации с использованием ресурсов системы московского образования • Профессиональные стажировки на базе предприятий-партнеров |
| 2 | Участие независимых оценочных процедурах | <i>Направления деятельности:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в независимых предметных и метапредметных диагностиках • Участие в программе «Эксперт демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills» |

Кроме того, с целью повышения качества образования и создания целостной развивающей образовательной среды в Киноколледже функционируют *Студенческий совет, Служба содействия трудоустройству студентов, проект «Творческие группы», Студенческий театр*, ресурсы которых используются при осуществлении воспитательной работы.

Таким образом, воспитательная работа в Киноколледже отвечает принципам:

- принцип воспитания в коллективе: приобретение студентами положительного опыта социальной жизни и практики позитивно направленного самосознания, самоопределения и самореализации;
- принцип социального партнерства: ориентация всех субъектов воспитания на равноправное сотрудничество, поиск согласия и оптимизацию отношений в интересах развития личности и общества;
- принцип развивающей среды: создание в Киноколледже психологически комфортной и мотивирующей среды для каждого обучающегося и педагога;
- принцип «город как школа»: использование в решении воспитательных задач социокультурных, научных и производственных ресурсов города Москвы.

Основными традициями воспитания в Киноколледже являются:

- создание разновозрастных общностей, объединяющих обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу (например, проведение Творческого цикла, деление на Мастерские внутри факультетов, где обучаются студенты разных курсов, перераспределение студентов разных Мастерских во время Творческого цикла в рамках создания отдельных творческих проектов, и т.д.);
- совместная реализация социально значимых проектов (например, инициативы в рамках педагогических проектов, мероприятия Театральная экспедиция, Творческий цикл, выездные экспедиции, и т.д.);
- институт классного руководителя – Мастера – учебной группы студентов, реализующего программу воспитания, личностно-развивающую, организационную и защитную деятельность по отношению к обучающимся

(например, в цикл семинаров в рамках проекта «Психологический тренинг для преподавателя»);

- использование ресурсов цифровой образовательной среды (например, ютуб-канал и официальных пабликов Киноколледжа и системы московского образования, платформа дистанционного обучения с просветительским и образовательным контентом и т.д.).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Цель воспитания в ГБПОУ Киноколледж №40 «Московская международная киношкола»: формирование у обучающихся универсальных компетенций, в том числе гражданской компетенции, как основы конкурентоспособности специалиста кино- и телеиндустрии, способного самостоятельно спроектировать и реализовать траекторию личного и профессионального развития.

Основными задачами, решаемыми для достижения данной цели, являются:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- психолого-педагогическое сопровождение и профилактика негативных проявлений в подростковой среде;
- формирование навыков управления карьерной траекторией;
- формирование здорового образа жизни;
- экологическое воспитание;
- развитие когнитивных навыков;
- развитие творческих способностей;
- духовно-нравственное и семейное воспитание.

Данные задачи соотносятся с положениями Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, и определяют состав инвариантных модулей рабочей программы воспитания. Также они сопряжены с универсальными компетенциями принятой в Киноколледже модели компетенций специалиста, которые в свою очередь, опираются на состав общих компетенций, предусмотренных ФГОС СПО (табл. 3).

Сопряжение универсальных компетенций специалиста кино- и телеиндустрии, ФГОС СПО, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и инвариантных модулей рабочей программы воспитания

Таблица 3

| Универсальные компетенции специалиста кино- и телеиндустрии | Общие компетенции ФГОС СПО | Направление Стратегии развития воспитания в РФ | Инвариантные модули рабочей программы воспитания |
|--|---|---|--|
| Реализация саморазвития | ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие | Трудовое Нравственное Физическое | Управление карьерной траекторией Духовно-нравственное и |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> | <p>Социальное</p> | <p>семейное воспитание</p> <p>Физическая культура и здоровьесбережение</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение и профилактика негативных проявлений</p> |
| <p>Ориентация на достижение результатов</p> | <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</p> <p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 09. Использовать информационные технологии в</p> | <p>Трудовое</p> <p>Интеллектуальное</p> <p>Социальное</p> <p>Развитие творческих способностей</p> | <p>Управление карьерной траекторией</p> <p>Развитие когнитивных навыков</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение и профилактика негативных проявлений</p> <p>Развитие творческих способностей</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | <p>профессиональной деятельности</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере</p> | | |
| Решение нестандартных задач, креативность, критическое мышление | ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях | Экологическое Интеллектуальное | Экологическое воспитание Развитие когнитивных навыков |
| Гражданская компетенция | ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей | Гражданско-патриотическое Нравственное | Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное и семейное воспитание |

Результаты реализации инвариантных модулей рабочей программы воспитания соотносятся с задачами по достижению воспитательной цели заключаются в следующем:

1. Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание»:
 - формирование патриотического сознания, чувства гордости за достижения своей страны, города Москвы;
 - развитие у студентов способностей к пониманию общечеловеческих и социальных ценностей мира, осознания личной причастности ко всему происходящему в окружающем мире;
 - развитие правовой и политической культуры;
 - развитие студенческого самоуправления и волонтерского движения.
2. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение и профилактика негативных проявлений в подростковой среде»:
 - профилактика правонарушений и обеспечения правовой защиты молодежи;

- организация социально-психолого-педагогической работы со студентами и их законными представителями;
 - оказание помощи студентам в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях (проблемных, конфликтных, стрессовых).
3. Модуль «Управление карьерной траекторией»:
- формирование у студентов положительного отношения к труду;
 - формирование личностных качеств, способствующих успешной адаптации в условиях изменяющегося рынка труда и содержания профессий;
 - формирование мотивации к обучению в течение всей жизни;
 - обеспечение практикоориентированного профессионального образования;
 - адаптация имеющихся в Киноколледже профориентационных технологий к условиям изменяющегося рынка труда и услуг профессионального образования;
 - стимулирование предпринимательской активности обучающихся;
 - создание условий для участия обучающихся в общественных инициативах и проектах;
 - формирование проектного и профессионального портфолио студентов.
4. Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»:
- формирование физической культуры обучающихся;
 - формирование у студентов ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни.
5. Модуль «Экологическое воспитание»:
- повышение уровня осведомлённости об экологических проблемах современности и путях их разрешения;
 - формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности;
 - развитие когнитивных и практических навыков по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды города Москвы;
 - развитие стремлений к активной деятельности по охране окружающей среды;
 - воспитание эстетического и нравственного отношения к окружающей среде, умения вести себя в ней в соответствии с общечеловеческими нормами морали.
6. Модуль «Развитие когнитивных навыков»:
- развитие основных когнитивных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей;
 - формирование у студентов способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания;
 - формирование у студентов активной жизненной позиции, умения взаимодействовать, получать и передавать информацию.
7. Модуль «Развитие творческих способностей»:
- развитие познавательной, проектно-исследовательской и творческой деятельности;
 - воспитание потребности к освоению национальной и общечеловеческой культуры;

- развитие способности видеть и ценить прекрасное в природе, быту, труде, спорте и творчестве людей, общественной жизни;
 - участие в культурной жизни и конкурсном движении Киноколледжа, города Москвы, страны.
8. Модуль «Духовно-нравственное и семейное воспитание»:
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции;
 - формирование умения вести дискуссию, логично и доказательно излагать свою точку зрения, уважать, уметь слушать и слышать оппонентов;
 - развитие сопереживания и формирование позитивного отношения к людям.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках различных направлений воспитательной работы Киноколледжа. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Виды воспитательной деятельности, как и ее формы, являются универсальными для всех модулей и включают в себя следующее:

- **виды воспитательной деятельности:** познавательная, ценностно-ориентационная, общественная, эстетическая, досуговая;
- **формы воспитательной работы:** учебные занятия по основным профессиональным образовательным программам и программам дополнительного образования, мероприятия (события), олимпиады и конкурсы, индивидуальные и групповые проекты.

1. Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» .

| Содержание воспитательной работы | | |
|---|---|---|
| федеральный уровень | город Москва | Киноколледж |
| Федеральная целевая программа «Культура России» | Мемориально-патрональная акция по благоустройству мемориального комплекса «Бутовский полигон» | В рамках учебных занятий по профессиям и специальностям: <i>Техника и искусство фотографии,</i> <i>Издательское дело,</i> Анимация: <i>- создание визуального контента, посвященного мемориальным комплексам</i> Актерское искусство – Постановка спектаклей на исторические и военно-патриотические темы Все направления подготовки: – Военные сборы |
| Федеральная целевая программа «Молодежь России» | | |
| Мемориально-патрональная акция по благоустройству мемориального комплекса «Секирная гора» | | |

2. Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение и профилактика правонарушений»

| Содержание воспитательной работы | | |
|----------------------------------|--|--|
| федеральный уровень | город Москва | Киноколледж |
| | <p>Диагностики по выявлению немедицинского употребления ПАВ</p> <p>Межведомственные программы профилактики</p> | <p>В рамках внеурочных активностей: <i>Институт классных руководителей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Информационно-разъяснительная работа о проведении мероприятий по раннему выявлению незаконного потребления НС и ПВ – Проведение социально-психологического тестирования обучающихся – Проведение профилактического медицинского осмотра обучающихся <p>Классные часы к датам</p> <ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальные студенческие проекты <p><i>Совет профилактики:</i> - Разработка и реализация программы профилактики негативных явлений.</p> |

3. Модуль «Управление карьерной траекторией»

| Формы воспитательной работы | | |
|--|--|---|
| Федеральный уровень | Москва | Киноколледж |
| <p>Презентационные мероприятия движения «Молодые профессионалы России» (WorldSkills Russia)</p> <p>Презентационные мероприятия движения «Абилимпикс»</p> | <p>Чемпионат профессионального мастерства по стандартам WorldSkills</p> <p>Чемпионат профессионального мастерства для лиц с ОВЗ «Абилимпикс»</p> | <p>В рамках внеурочных активностей: <i>Клуб друзей Киноколледжа:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведение встреч с успешными представителями профессий по каждому направлению |

| | | |
|--|--|---|
| | | подготовки – Студенческая мастерская – формирование профессионального портфолио студентов – Реализация программ дополнительного образования <i>Служба содействия трудоустройству студентов:</i> – Организация встреч с работодателями |
|--|--|---|

4. Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение»

| Содержание воспитательной работы | | |
|----------------------------------|--|--|
| федеральный уровень | город Москва | Киноколледж |
| | Прием нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО)» | В рамках внеурочных активностей: <i>Спортивная команда Киноколледжа – сборная по волейболу, танцевальная команда.</i> – |

5. Модуль «Развитие творческих способностей»

| Формы воспитательной работы | | |
|---|---|---|
| Федеральный уровень | Москва | Киноколледж |
| Национальный открытый чемпионат в сфере творческих компетенций ArtMasters | Проект «Профессиональное обучение без границ» | В рамках внеурочных активностей: <i>Арт-центр «Выставочный зал» Киноколледжа:</i> – Организация выставочных проектов и фестивалей современного искусства – Проведение лекций о традиционном и современном искусстве, кураторских экскурсий по |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>текущим выставкам</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организация мастер-классов, встреч с деятелями искусства; – Организация выставок студенческих работ <p>Учебно-производственная киностудия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Разработка и производство индивидуальных творческих проектов – Организация творческих встреч «Пятница в Киноколледже» <p>Студенческий театр:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организация студенческих постановок |
|--|--|---|

6. Модуль «Духовно-нравственное и семейное воспитание»

| Формы воспитательной работы | | |
|--|--|---|
| Федеральный уровень | Москва | Киноколледж |
| <p>Федеральная целевая программа «Культура России»</p> <p>Федеральная целевая программа «Молодежь России»</p> <p>Мемориально-патрональная акция по благоустройству мемориального комплекса «Секирная гора»</p> | <p>Мемориально-патрональная акция по благоустройству мемориального комплекса «Бутовский полигон»</p> | <p>В рамках внеурочных активностей:</p> <p>Институт классных руководителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Классные часы по темам; – Индивидуальное консультирование <p>Клуб друзей Киноколледжа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Проведение public talks на темы <p>Творческие группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Организация литературных экспозиций на темы |

МОНИТОРИНГ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Ниже представлены основные показатели эффективности программы воспитания по модулям.

| № п/п | Наименование модуля | Показатели эффективности |
|--------------|----------------------------|---------------------------------|
|--------------|----------------------------|---------------------------------|

| | | |
|----|---|---|
| 1. | Модуль «Гражданско-патриотическое воспитание» | <ul style="list-style-type: none"> – сформированность у обучающихся патриотического сознания, чувства гордости за достижения своей страны, города Москвы; – наличие у обучающихся способностей к пониманию общечеловеческих и социальных ценностей мира, осознанию личной причастности ко всему происходящему в окружающем мире; – наличие у обучающихся правовой и политической культуры; – рост числа обучающихся, включенных в студенческое самоуправление и волонтерское движение; – рост числа обучающихся, включенных в социально-проектную, учебно- и научно-исследовательскую деятельность гражданско-патриотической, исторической, музейно-педагогической направленности; – демонстрация активной и инициативной жизненной позиции у обучающихся; – умение работать в команде, принимать решение и брать на себя ответственность. |
| 2. | Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение и профилактика негативных проявлений в подростковой среде» | <ul style="list-style-type: none"> – отсутствие правонарушений среди обучающихся; – наличие инструментов обеспечения правовой защиты обучающихся, в том числе в различных трудных жизненных ситуациях; – наличие комфортной и мотивирующей образовательной среды. |
| 3. | Модуль «Управление карьерной траекторией» | <ul style="list-style-type: none"> – сформированность у обучающихся положительного отношения к труду; – сформированность у обучающихся личностных качеств, способствующих успешной адаптации в условиях изменяющегося рынка труда и содержания профессий; – сформированность у обучающихся мотивации к обучению в течение всей жизни; – реализация 100%-практикоориентированного профессионального образования; – увеличение охвата обучающихся чемпионатным движением; – рост числа победителей и призеров |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>чемпионатов профессионального мастерства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие у обучающихся конкурентного профессионального портфолио; – высокий уровень трудоустройства. |
| 4. | Модуль «Физическая культура и здоровьесбережение» | <ul style="list-style-type: none"> – сформированность у обучающихся физической культуры; – сформированность у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, мотивации к активному и здоровому образу жизни; – рост числа обучающихся, успешно сдавших комплекс ГТО. |
| 5. | Модуль «Развитие творческих способностей» | <ul style="list-style-type: none"> – сформированность у обучающихся познавательной, проектно-исследовательской и творческой культуры; – увеличение охвата обучающихся социокультурными мероприятиями Киноколледжа, города Москвы, страны. |
| 6. | Модуль «Духовно-нравственное и семейное воспитание» | <ul style="list-style-type: none"> – сформированность у обучающихся выраженной в поведении нравственной позиции; – сформированность у обучающихся умения вести дискуссию, логично и доказательно излагать свою точку зрения, уважать, уметь слушать и слышать оппонентов; – сформированность у обучающихся сопереживания и позитивного отношения к людям. |