



## Материалы для подготовки к творческому собеседованию (коллоквиуму) в классы «Искусства и кино»

### Раздел «КИНО»

#### *Художественные и мультипликационные фильмы для просмотра при поступлении*

##### **2 – 4 классы:**

- «Айболит-66» (1966, реж. Ролан Быков, СССР), 0+
- «Морозко» (1964, реж. Александр Роу, СССР), 0+
- «Золушка» (1947, реж. Надежда Кошеверова, Михаил Шапиро, СССР), 0+
- «Илья Муромец» (1956, реж. Александр Птушко, Дамир Вятич-Бережных, СССР), 0+
- «Ёжик в тумане» (1975, реж. Юрий Норштейн, СССР), 0+
- «Королевство кривых зеркал» (1963, реж. Александр Роу, СССР), 12+
- «Сказка о потерянном времени» (1964, реж. Александр Птушко, СССР), 0+
- «Старик Хоттабыч» (1956, реж. Геннадий Казанский, СССР), 0+
- «Ералаш» (выпуски до 1985 года), 0+
- «Приключения электроника» (1979, реж. Константин Бромберг, СССР), 0+
- «Гостья из будущего» (1984, реж. Павел Арсенов, СССР), 6+
- «Чародеи» (1982, реж. Константин Бромберг, СССР), 0+
- «Кортик» (1973, реж. Николай Калинин, СССР), 6+

##### **5 класс:**

- «И всё-таки я верю» (1974, реж. Михаил Ромм, СССР), 0+
- «Внимание, черепаха!» (1970, реж. Ролан Быков, СССР/США), 0+
- «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (1964, реж. Элем Климов, СССР), 6+
- «Нормальный только я» (2021, реж. Антон Богданов, Россия), 12+
- «Марья-искусница» (1969, реж. Александр Роу, СССР), 0+

### **6 класс:**

- «Убить дракона» (1988, реж. Марк Захаров, СССР/ФРГ), 12+
- «Служили два товарища» (1968, реж. Евгений Карелов, СССР), 12+
- «Карнавальная ночь» (1956, реж. Эльдар Рязанов, СССР), 0+
- «Девчата» (1962, реж. Юрий Чулюкин, СССР), 0+
- «А зори здесь тихие» (1972, реж. Станислав Ростоцкий, СССР), 12+

### **7 класс:**

- «Летят журавли» (1957, реж. Михаил Калатозов, СССР), 12+
- «Сталкер» (1979, реж. Андрей Тарковский, СССР), 12+
- «Я шагаю по Москве» (1963, реж. Георгий Данелия, СССР), 12+
- «Мой друг Иван Лапшин» (1984, реж. Алексей Герман, СССР), 0+
- «Школьный вальс» (1977, реж. Павел Любимов, СССР), 0+

### **8 класс:**

- «Двадцать дней без войны» (1976, реж. Алексей Герман, СССР), 12+
- «Чучело» (1983, реж. Ролан Быков, СССР), 12+
- «Судьба человека» (1959, реж. Сергей Бондарчук, СССР), 12+
- «Девять дней одного года» (1961, реж. Михаил Ромм, СССР), 0+
- «Собачье сердце» (1988, реж. Владимир Бортко, СССР), 12+

### **9 класс:**

- «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж» (1967, реж. Андрей Кончаловский, СССР), 12+
- «Иваново детство» (1962, реж. Андрей Тарковский, СССР), 12+
- «Республика ШКИД» (1966, реж. Геннадий Полока, СССР), 6+
- «Доживем до понедельника» (1968, реж. Станислав Ростоцкий, СССР), 12+
- «В бой идут одни «старики» (1973, реж. Леонид Быков, СССР), 12+

### **10 класс:**

- «Асса» (1987, реж. Сергей Соловьев, СССР), 16+
- «Иди и смотри» (1985, реж. Элем Климов, СССР), 16+
- «Утомленные солнцем» (1994, реж. Никита Михалков, Россия), 16+
- «Тихий Дон» (1957, реж. Сергей Герасимов, СССР), 0+
- «Москва слезам не верит» (1979, реж. Владимир Меньшов, СССР), 16+
- «Курьер» (1986, реж. Карен Шахназаров, СССР), 16+

### **11 класс:**

- «Цвет граната» (1968, реж. Сергей Параджанов, СССР), 16+
- «Мне не больно» (2006, реж. Алексей Балабанов, Россия), 16+
- «Дорогие товарищи» (2020, реж. Андрей Кончаловский, Россия), 16+
- «Берегись автомобиля» (1966, реж. Эльдар Рязанов, Россия), 12+
- «Любовь и голуби» (1984, реж. Владимир Меньшов, СССР), 12+
- «Бриллиантовая рука» (1968, реж. Леонид Гайдай, СССР), 16+

### **Примерные вопросы к разделу «КИНО»:**

- Кто является режиссёром фильма?
- В каком году был выпущен фильм?
- Назовите киностудию, снявшую фильм.
- Перечислите актёрский состав фильма.
- Какие ещё фильмы этого режиссёра Вам известны?
- По какому литературному произведению снят фильм?
- Читали ли Вы это произведение?
- В чём совпадения и различия между книгой и фильмом?
- Перечислите свои любимые фильмы. Обоснуйте свой выбор.
- Какие профессии области киноиндустрии Вам известны?
- Какую профессию в области киноиндустрии Вы хотели бы получить и почему?
- Почему Вы решили поступать в класс креативных индустрий?
- Поддерживают ли Ваши родители Ваш выбор?
- Из каких источников Вы черпаете информацию?
- Какие представители сферы кино Вам известны?
- Поддерживают ли Ваши родители Ваш выбор?
- Какие ещё Вы знаете кинокартины?
- Есть ли у Вас любимые кинорежиссеры? Если да, то какие?
- Какие книги Вы читаете?

- Когда появился кинематограф?
- Какие цели стоят перед российским кинематографом?
- Какое направление в киноиндустрии Вас интересует больше всего?

## Раздел «ИСКУССТВО»

### Искусствоведческие и культурологические знания в области предметов «Музыка», «Изобразительное искусство», «История культуры и искусства»

#### 2 класс:

**Музыка:** ансамбль; афиша; дирижёр; композитор; концерт; марш; мелодия; музыкальные инструменты; музыкальный театр; ноты; оркестр; песня; ритм; русская народная музыка; танец; темп; хор.

**Изобразительное искусство:** графика; декоративная композиция; композиция; музеи России и зарубежья.; народные промыслы; натюрморт; орнамент и узор; пейзаж; план; пространство; русская глиняная игрушка; русский народный костюм; сюжетная композиция; форма; художественные материалы и инструменты художника; художественный образ; цвет и оттенки.

#### 3 класс:

**Музыка:** аккомпанемент, балерина и балерон, балет, вариация, вступление, гимн, действие и акт, динамика, дирижёр, жанр, запев, зарубежные композиторы, интонация, исполнительно, кантата, композитор, консерватория, контраст, лад (мажор и минор), марш, мелодия, мотив, наигрыш, народная музыка, ноты, опера, оркестр, партитура, песня, пляска, припев, регистр, ритм, рондо, русская народная музыка, русская народная песня, русские и отечественные композиторы, симфония, солист (соло), сопоставление, средства музыкальной выразительности, средства музыкальной изобразительности, стиль, сюжет, сюита, танец, танцор, тема, тембр, темп, увертюра, финал, фраза, хор, хоровод.

**Изобразительное искусство:** архитектура; графика; графическая композиция; декоративная композиция; живопись; изразцы; керамика и гончарное дело; кистевой мазок; композиционный центр; композиция; круглая скульптура; линия горизонта; монотипия; музеи России и зарубежья; набросок; народные промыслы; народный костюм; натюрморт; объём; орнамент и узор; пейзаж; план; пропорция; пространство; пятно; расположение объёмных предметов на плоскости; реальное и символическое изображение; рельеф; ритм; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; светотень; силуэт; симметрия; сюжетная композиция; сюжетно-декоративная композиция; форма; художественные материалы и инструменты художника; цвет и оттенки; штрих.

#### 4 класс:

**Музыка:** ансамбль (в том числе дуэт, ария, балет, баркарола, вальс, вариации, вокализ, декламация, дирижёр, драматургия, духовная музыка, жанры народных песен, зарубежные композиторы, импровизация, интонация, исполнитель, кадрили, камерная музыка, кантата,

квартет, квинтет), контраст, концерт, куплетная форма, куплетно-вариационная форма, мазурка, менуэт, музыкальные инструменты, мюзикл, народные праздники: обычай, ноктюрн, обработка, образ, обряд, опера, оперетта, оркестр, пастораль, певческие голоса, переложение, полонез, полька, прелюдия, регистр, речитатив, ритуал, романс, русские и отечественные композиторы, симфоническая картина, слушатель, соната, средства музыкальной выразительности, средства музыкальной изобразительности, стаккато, сюита, тембр, трио, трёхчастная музыкальная форма, финал, хор, хоровод, штрихи: легато, стаккато и акценты, эпилог, этюд.

**Изобразительное искусство:** архитектура; воздушная перспектива; графика; графическая композиция; декоративная композиция; живопись; изразцы; керамика и гончарное дело; кистевой мазок; композиционный центр; композиция; колорит; круглая скульптура; линия горизонта; лоскутная мозаика; майолика; монотипия; мозаика; музеи России и зарубежья; набросок; народные промыслы; народный костюм; натюрморт; объём; орнамент и узор; пейзаж; план; пропорция; пространство; пятно; расположение объёмных предметов на плоскости; реальное и символическое изображение; рельеф; ритм; русская глиняная игрушка; русская деревянная игрушка; русское деревянное зодчество; русское каменное зодчество; светотень; силуэт; симметрия; сюжетная композиция; сюжетно-декоративная композиция; форма; художественные материалы и инструменты художника; цвет и оттенки; штрих.

#### **5 класс:**

**Музыка:** ансамбль (в том числе дуэт, трио, квартет, квинтет и т.д.); ария; балет; баркарола; вальс; вариации; вокализ; декламация; дирижёр; драматургия; духовная музыка; жанры народных песен и музыки; зарубежные композиторы; импровизация; интонация; исполнитель; кадрили; камерная музыка; кантата; контраст; концерт; куплетная форма; куплетно-вариационная форма; мазурка; менуэт; музыкальные инструменты; мюзикл; ноктюрн; обработка; образ; народные праздники: обычай, обряд и ритуал; опера; оперетта; оркестр; пастораль; певческие голоса; переложение; полонез; полька; прелюдия; регистр; речитатив; ритуал; романс; русские и отечественные композиторы; симфоническая картина; слушатель; соната; средства музыкальной выразительности и изобразительности; сюита; тембр; трёхчастная музыкальная форма; финал; хор; хоровод; штрихи: легато, стаккато и акценты; эпилог; этюд.

**Изобразительное искусство:** групповой портрет; декоративная композиция; декоративно-сюжетная композиция; декоративный натюрморт; динамика; иллюстрация; коллаж; колорит; композиционный центр; композиция; линия; медальерное искусство; музеи России и зарубежья; наброски и зарисовки; народные промыслы; натюрморт; объём предметов в живописи; орнамент; пейзаж; портрет; пропорция; пространство; пятно; ритм; свет; силуэт; симметрия; статика; сюжетная композиция; точки; форма; цветовая гамма; штрих.

#### **6 класс:**

**Музыка:** ансамбли (дуэт, трио, квартет, квинтет и др.); ария; балет; баркарола; благовест; былина; вокализ; гармония; действие и акт; джаз; дирижёр; духовная музыка; духовный концерт; жанры и виды музыки; жанры русской народной песни (лирические, игровые,

колыбельные, трудовые, протяжные, хороводные, плясовые, свадебные и др.); знаменный распев; инструментальный концерт; интерпретация; интонация; каприс; контраст; либретто; лирическое стихотворение; марш; мелодия; музыкальная композиция; музыкальная сказка; музыкальная форма; музыкальные инструменты; музыкальный портрет; музыкальный фильм; мюзикл; набат; ноты и партитура; обработка; образ; опера; оперетта; оркестр; певческие голоса; пение а капелла; песнопение; песня; песня без слов; повесть; повтор; полифония; поэма; прелюдия; программная музыка; программная симфония; профессии в музыкальной индустрии; рассказ; рекем; ритм; рок; романс; русские и зарубежные композиторы и их творчество; светская музыка; серенада; симфоническая миниатюра; симфоническая сюита; симфония; современная музыка; солист; соната.; средства музыкальной выразительности и образности; сценарий; сценография; сюита; танец; тема; темп; трактовка; унисон; fuga и токката; хор; этюд.

**Изобразительное искусство:** декоративно-прикладное искусство и творчество (русское и зарубежное): виды, стили, областные особенности, характерные черты и различия, художественные материалы; диптих; жанры и виды изобразительного искусства; иконопись; инструменты и материалы архитектора; инструменты и материалы скульптора; инструменты и материалы художника; музеи России и зарубежья; набросок и зарисовка; народные промыслы; профессии в индустрии изобразительного искусства; триптих; фреска; эскиз; этюд.

## **7 класс:**

### **Искусство первобытного общества и древнейших цивилизаций**

- Искусство первобытного человека
- Искусство Древней Передней Азии
- Искусство Древнего Египта
- Искусство Мезоамерики

## **8 класс:**

### **Искусство Античности**

- Эгейское искусство
- Искусство Древней Греции
- Искусство Древнего Рима

## **9 класс:**

### **Искусство Средних веков**

- Византийское искусство
- Западноевропейское искусство Средних Веков
- Искусство Древней Руси
- Искусство средневекового Востока

## **Искусство Возрождения**

- Проторенессанс
- Ранний Ренессанс
- Высокий Ренессанс
- Поздний Ренессанс
- Северное возрождение

### **10 класс:**

## **Искусство Нового времени**

- Барокко
- Рококо
- Классицизм
- Синтементализм
- Неоклассицизм и академизм
- Романтизм
- Реализм
- Художники-передвижники

### **11 класс:**

## **Искусство конца XIX – XX века**

- Импрессионизм и постимпрессионизм
- Модерн
- Символизм
- Фовизм
- Кубизм
- Сюрреализм
- Русский авангард
- Русское советское искусство
- Конструктивизм
- Постконструктивизм
- Театр XX века
- Музыка XX века

**Примерные тезисы для формирования вопросов для 7 – 11 классов к разделу «ИСКУССТВО»:** мировые художественные произведения искусства и памятники культуры; отличительные черты эпох, периодов, стилей, течений и направлений в культуре и искусстве; известных художники, музыканты, архитекторы, скульпторы, иконописцы, актёры, режиссеры, деятелей культуры и искусства; жанры и виды искусства; понятия и определения средств

художественной выразительности и изобразительности; терминология в области искусства и культуры.

**Методическая опора:**

- 1 – 4 классы – учебная литература «Изобразительное искусство» (авторы Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова)
- 5 – 6 классы – учебная литература «Изобразительное искусство» (авторы Н.А. Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского)
- 1 – 4 классы – учебная литература «Музыка» (авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина)
- 5 – 6 классы – учебная литература «Музыка» (авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская)
- 7 – 11 классы – учебная литература «Искусство» (автор Г.И. Данилова)